

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
**“FRANCISCO GRANDE COVIÁN”**  
 ZARAGOZA

ALUMNO/A \_\_\_\_\_

CURSO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

**1. LOS AÑOS 50**

**1.1. Precedentes**

- Qué eran las “race records” y qué música tenían
- En qué se diferenciaban de las emisoras blancas
- A qué se denominaba “rhythm and blues” y qué estilos aglutina
- Qué elementos blancos y negros tenía el rockabilly

**1.2. El rock and roll**

- Qué canción, de quién y de qué fecha es la primera canción del rock and roll
- Qué condiciones propiciaron que se convirtiera en un fenómeno sociológico
- Completa la siguiente tabla con los elementos que el rock and roll hereda del blues

Estructura	
Armonía	
Melodía	
Ritmo	
Voces	
Instrumentos	
Temas	

- Qué aportó Elvis Presley para convertirse en el rey del rock and roll
- Por qué escandalizó a la sociedad puritana de la época
- En qué se diferenciaba Chuck Berry de Elvis
- Cómo era su estilo
- Cita otros músicos imprescindibles del rock and roll

**1.3. Tras el rock and roll**

1.3.1. El rock and roll sólo duró desde \_\_\_\_ hasta \_\_\_\_ debido a que a las grandes estrellas les sucedió lo siguiente:

- Little Richard
- Elvis Presley

- Chuck Berry
- Jerry Lee Lewis
- Buddy Holly, Big Booper y Ritchie Valens
- Eddie Cochran

1.3.2. Cómo aprovecharon las casas discográficas la desaparición de estas estrellas

1.3.3. Completa la siguiente tabla sobre estos estilos

<b>Estilo</b>	<b>Origen</b>	<b>Características</b>	<b>Artistas</b>
Highschool			
Doo woop			
Música de baile			
Surf			

## **2. LOS AÑOS 60**

Explica las consecuencias de los siguientes acontecimientos históricos que ocurrieron durante los años 60:

- La Segunda Guerra Mundial provocó
- El anticomunismo provocó
- El racismo provocó que
- El puritanismo provocó que
- La guerra de Vietnam provocó que
- El asesinato de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ provocó que
- Los movimientos de protesta provocaron que

### **2.1. La primera mitad de los 60 en los Estados Unidos**

- Para qué público estaba orientado el soul, por qué y en qué se convirtió
- Cuáles son sus orígenes y características
- Completa la siguiente tabla comparando los diferentes estilos de soul:

<b>Estilo</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Características</b>	<b>Intérpretes</b>
Stax			
Tamla-Motown			
Filadelfia			

- Qué buscaban los músicos de la canción protesta
- Qué denuncian
- Qué músicos eran sus modelos y por qué
- Qué revolucionó en el mundo del rock la canción protesta
- Sobre qué temas cantó Bob Dylan
- Qué mensaje transmitió a las futuras generaciones
- Resume el mensaje de la canción “The times they are a-changin’ “

## 2.2. Primera mitad de los 60 en Reino Unido

- Qué ciudad se convirtió en el epicentro musical de Reino Unido y por qué
- Cuáles son las principales características del Beat
- Completa el siguiente cuadro con la importancia de The Beatles

Influenciados por	
Instrumentos	
Cine	
Actitud	

- Cuáles son las cuatro claves de The Rolling Stones para considerarlos “la mejor banda de rock del mundo”
  - 
  - 
  - 
  -
- Completa este cuadro con las características de su música

Instrumentos	
Ritmo	
Acompañamiento	
Texto	

- Completa la siguiente tabla sobre el movimiento “mod”:

Dónde se origina y por qué	
Cómo es su música	
A qué dan lugar y por qué	
Principales grupos y canciones	

**2.3. Segunda mitad de los 60 en Estados Unidos**

- Completa la siguiente tabla sobre los principales estilos de esta época:

Estilo	Origen	Características	Intérpretes
Folk-rock			
Psicodelia			
Rock experimental			
Underground			
Rock sureño			

**3. IDENTIFICA LOS SIGUIENTES MÚSICOS CON SU ESTILO:**

				
				
				

