

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
“FRANCISCO GRANDE COVIÁN”
 ZARAGOZA

ALUMNO/A _____

CURSO _____

FECHA _____

1. LOS AÑOS 50

1.1. Precedentes

- Qué eran las “race records” y qué música tenían
- En qué se diferenciaban de las emisoras blancas
- A qué se denominaba “rhythm and blues” y qué estilos aglutina
- Qué elementos blancos y negros tenía el rockabilly

1.2. El rock and roll

- Qué canción, de quién y de qué fecha es la primera canción del rock and roll
- Qué condiciones propiciaron que se convirtiera en un fenómeno sociológico
- Completa la siguiente tabla con los elementos que el rock and roll hereda del blues

Estructura	
Armonía	
Melodía	
Ritmo	
Voces	
Instrumentos	
Temas	

- Qué aportó Elvis Presley para convertirse en el rey del rock and roll
- Por qué escandalizó a la sociedad puritana de la época
- En qué se diferenciaba Chuck Berry de Elvis
- Cómo era su estilo
- Cita otros músicos imprescindibles del rock and roll

1.3. Tras el rock and roll

1.3.1. El rock and roll sólo duró desde ____ hasta ____ debido a que a las grandes estrellas les sucedió lo siguiente:

- Little Richard
- Elvis Presley

- Chuck Berry
- Jerry Lee Lewis
- Buddy Holly, Big Booper y Ritchie Valens
- Eddie Cochran

1.3.2. Cómo aprovecharon las casas discográficas la desaparición de estas estrellas

1.3.3. Completa la siguiente tabla sobre estos estilos

Estilo	Origen	Características	Artistas
Highschool			
Doo woop			
Música de baile			
Surf			

2. LOS AÑOS 60

Explica las consecuencias de los siguientes acontecimientos históricos que ocurrieron durante los años 60:

- La Segunda Guerra Mundial provocó
- El anticomunismo provocó
- El racismo provocó que
- El puritanismo provocó que
- La guerra de Vietnam provocó que
- El asesinato de _____ y _____ provocó que
- Los movimientos de protesta provocaron que

2.1. La primera mitad de los 60 en los Estados Unidos

- Para qué público estaba orientado el soul, por qué y en qué se convirtió
- Cuáles son sus orígenes y características
- Completa la siguiente tabla comparando los diferentes estilos de soul:

Estilo	Ciudad	Características	Intérpretes
Stax			
Tamla-Motown			
Filadelfia			

- Qué buscaban los músicos de la canción protesta
- Qué denuncian
- Qué músicos eran sus modelos y por qué
- Qué revolucionó en el mundo del rock la canción protesta
- Sobre qué temas cantó Bob Dylan
- Qué mensaje transmitió a las futuras generaciones
- Resume el mensaje de la canción “The times they are a-changin’ “

2.2. Primera mitad de los 60 en Reino Unido

- Qué ciudad se convirtió en el epicentro musical de Reino Unido y por qué
- Cuáles son las principales características del Beat
- Completa el siguiente cuadro con la importancia de The Beatles

Influenciados por	
Instrumentos	
Cine	
Actitud	

- Cuáles son las cuatro claves de The Rolling Stones para considerarlos “la mejor banda de rock del mundo”
 -
 -
 -
 -
- Completa este cuadro con las características de su música

Instrumentos	
Ritmo	
Acompañamiento	
Texto	

- Completa la siguiente tabla sobre el movimiento “mod”:

Dónde se origina y por qué	
Cómo es su música	
A qué dan lugar y por qué	
Principales grupos y canciones	

2.3. Segunda mitad de los 60 en Estados Unidos

- Completa la siguiente tabla sobre los principales estilos de esta época:

Estilo	Origen	Características	Intérpretes
Folk-rock			
Psicodelia			
Rock experimental			
Underground			
Rock sureño			

3. IDENTIFICA LOS SIGUIENTES MÚSICOS CON SU ESTILO:

				
				
				

